

في جبل النار



مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

الشروط :

- ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبنية بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .
- ٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .
- ٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريجاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .
- ٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ تشرين الثاني .

مباراة رقم ٢

اوراق ذات ارقام

■ امامك اربع ورقات مقلوبة ذات ارقام مختلفة .

المطلوب :

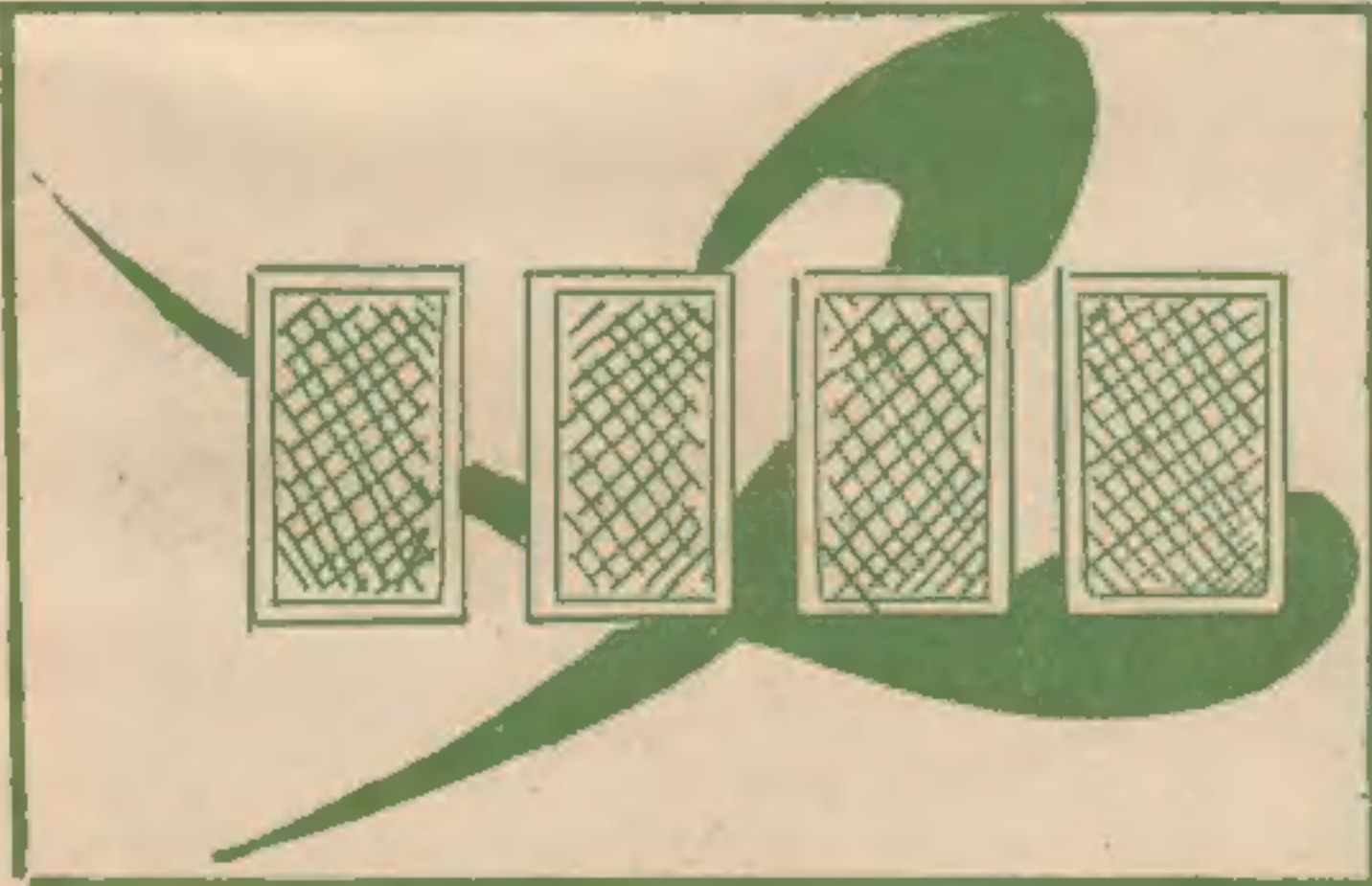
معرفة كل منها اذا علم ان رقم -

الاولى + الثانية + الثالثة = ١٨

الثانية + الثالثة + الرابعة = ١٧

الاولى + الثانية + الرابعة = ١٢

الاولى + الثالثة + الرابعة = ١٣



دنيا الاحداث

السنة الثامنة

قسيمة المباراة

٢٨٢٧٥



مباراة رقم ٢

الاسم

المدرسة

العنوان

مباراة العطلة الصيفية



سبق ونشرنا في اعداد سابقة
اسماء الفائزين في المباراة الاولى
للعطلة الصيفية وستنشر من العدد
القادم نتائج القسم الثاني من هذه
المباراة


توسل جوائز الفائزين الى
مدارسهم .



لغة الصور


بدل الصور في الجمل الآتية بكلمات تناسب المعنى : —


١ — بين  والعنكبوت  عداوة قديمة لا تمحوها الايام .

٢ — اننا نحب  لانها تجود علينا بالبيض النافع اللذيذ .

٣ — يظن بعض الناس أن الخفاش  طير لكنه حيوان ليون .

٤ — هذه  الجميلة كانت قبلاً  تزحف على اوراق الشجر .

٥ —  مورد ثروة طبيعية ، وهي رمز الحياة والكرم والعطاء .

٦ — احذر البع  فإنها تنقل الجراثيم وتسبب الامراض .



بدون تعليق

عطار ليلي



هَذَا الْبَابُ وَضَعَ خَصِيصًا لِلتَّوْبَةِ لِفَنَّاكَ الْعَرَبِيَّةِ

الشبكة الطائفة

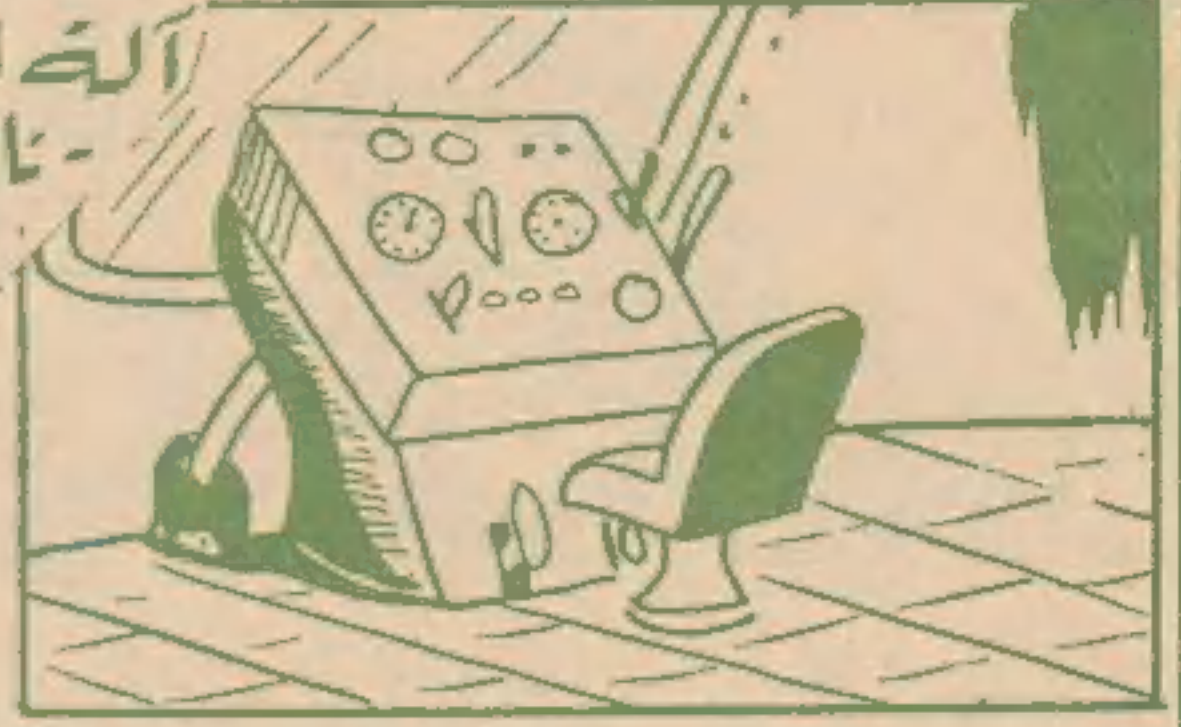
كان في الهند عند مدينة داهر مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون ، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها وكر غراب : فبينما هو ذات يوم ساقط في وكره بصير صيادا قبيح المنظر على عاتقه شبكة وفي يده عصا مقبلا نحو الشجرة فذعر منه الغراب وقال : لقد جاء هذا الرجل الى هذا المكان إما لئلاكي وإما لئلاكي غيري فلا بقاء لمكاني وأنظر ماذا يصنع . وبعد برهة نصب الصياد شبكة ونشر عليها الحب وكمن قريبا منها . فلم يلبث إلا قليلا حتى مرت به حمامة مطوقة وكانت سيدة الحمام ومعه حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشراك فوقعن على الحب يلتقطنه فوقع كلهن في الشبكة .

أقبل الصياد فرحا مسرورا فجعلت كل حمامة تضرب في جبالها وتلتئم الخلاص لنفسها ، قالت المطوقة : لتعاون جميعا ، تعالوا نظير جميعنا معا فينجو بعضنا ببعض فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها في الجو . ولكن الصياد لم يقطع رجاءه منهن وظن أنهن لا يتجاوزن إلا قريبا ويقعن . فقال الغراب : لا تبعن وأنظر ما يكون . فالتفت المطوقة فرأت الصياد يتبعهن فقالت للحمام إذا أخذنا نحن في الفضاء لم يخف على الصياد أمرنا ، أما إن توجهنا الى العمران خفي عليه وانصرف ، وفي مكان قريب من هنا جرد هولي أخ فلو انتهينا إليه قطع عنا هذا الشرك . فقعان ذلك وأيس الصياد منهن ورجع الى داره . على أن الغراب ما زال يتبعهن الى أن انتهت الحمامة المطوقة الى الجرد وأمرت الحمام ان يسقطن فوقهن : نادى المطوقة الجرد باسمه . فأجابها من

أَنْتِ قَالَتْ : أَنَا صَدِيقَتُكَ الْمَطْوُوقَةُ ، فَأَقْبِلْ
إِلَيْهَا يَسْعَى وَنَالَ : مَا أَوْقَعَكَ فِي هَذِهِ الْوَرْطَةِ ؟
قَالَتْ : أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ
شَيْءٌ إِلَّا وَهُوَ مُقَدَّرٌ عَلَى مَنْ تُصِيبُهُ الْمَقَادِيرُ
وَهِيَ الَّتِي أَوْقَعَتْنِي فِي هَذِهِ الْوَرْطَةِ . ثُمَّ أَنَّ
الْجُرَذَ أَخَذَ فِي قَرْضِ الْعِقْدِ الَّذِي فِيهِ الْمَطْوُوقَةُ .
فَقَالَتْ لَهُ أُبْدَأْ بِقَطْعِ عِقْدِ سَائِرِ الْحَمَامِ ثُمَّ أَقْبِلْ
عَلَى عِقْدِي ، فَقَالَ : كَأَنِّي بِكَ لَيْسَ لَكَ فِي

نَفْسِكَ حَاجَةٌ وَلَا لَكَ عَلَيْهَا شَفَقَةٌ . قَالَتْ إِنِّي
أَخَافُ إِنْ أَنْتَ بَدَأْتَ بِقَطْعِ عِقْدِي أَنْ تَمَلَّ
وَتَكْسَلَ عَنْ قَطْعِ مَا بَقِيَ . أَمَّا إِنْ بَدَأْتَ
بِيْنَّ وَكُنْتُ أَنَا الْآخِرَةَ لَنْ تَرْضَى أَنْ أَبْقِيَ فِي
الشَّرْكِ وَأَنْ أَدْرِكَ الْفُتُورُ . فَأَجَابَهَا الْجُرَذُ هَذَا
مِمَّا يَزِيدُ الرَّغْبَةَ فِيكَ وَالْمَوَدَّةَ لَكَ . وَأَخَذَ فِي
قَرْضِ الشَّبَكَةِ حَتَّى فَرَّغَ مِنْهَا . فَأَنْطَلَقَتْ
الْمَطْوُوقَةُ وَحَمَامُهَا مَعَهَا مَادِحَاتٍ شَاكِرَاتٍ .





قفز عابس « رفتح خزانة وعبد فيرا زهاجة
كتب عليها كلمة « اصحك » فشم اُختها

ورفح كمن من المنزل وعبد آلة لها
كرسي قيادة فاستغربا منظرها العجيب



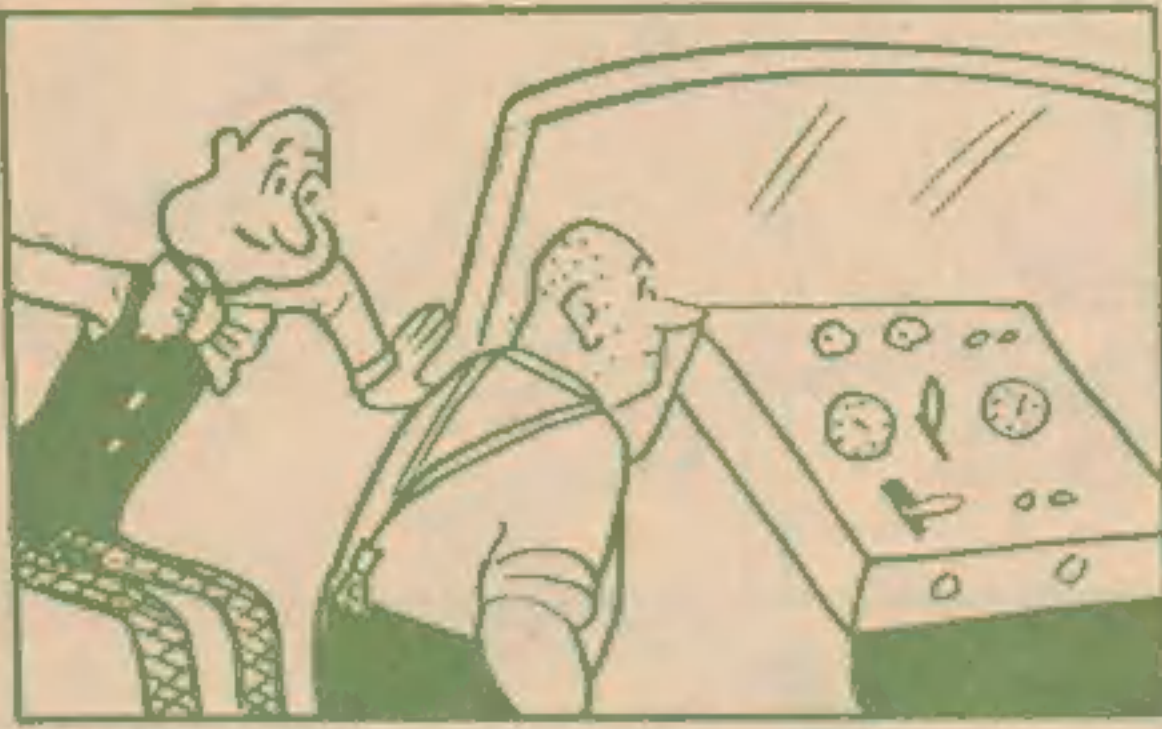
صمت وقفا الاثنان يضحكان بصوت
عال كأنهما مجنونان خرفا من مستفى للجاذب

وتاولا الى فيقه رابس « فما كان لهو
الذخر يشم اُختها الزكية ..



ثم انقذا في البكاء والنحيب وكأُهما في مأتم
اوريكيات لفقدان عزيز عليهما !!

وبعد برهة تناول عابس زهاجة اخرى
كتب عليها « ابلج » فشم الاثنان اُختها



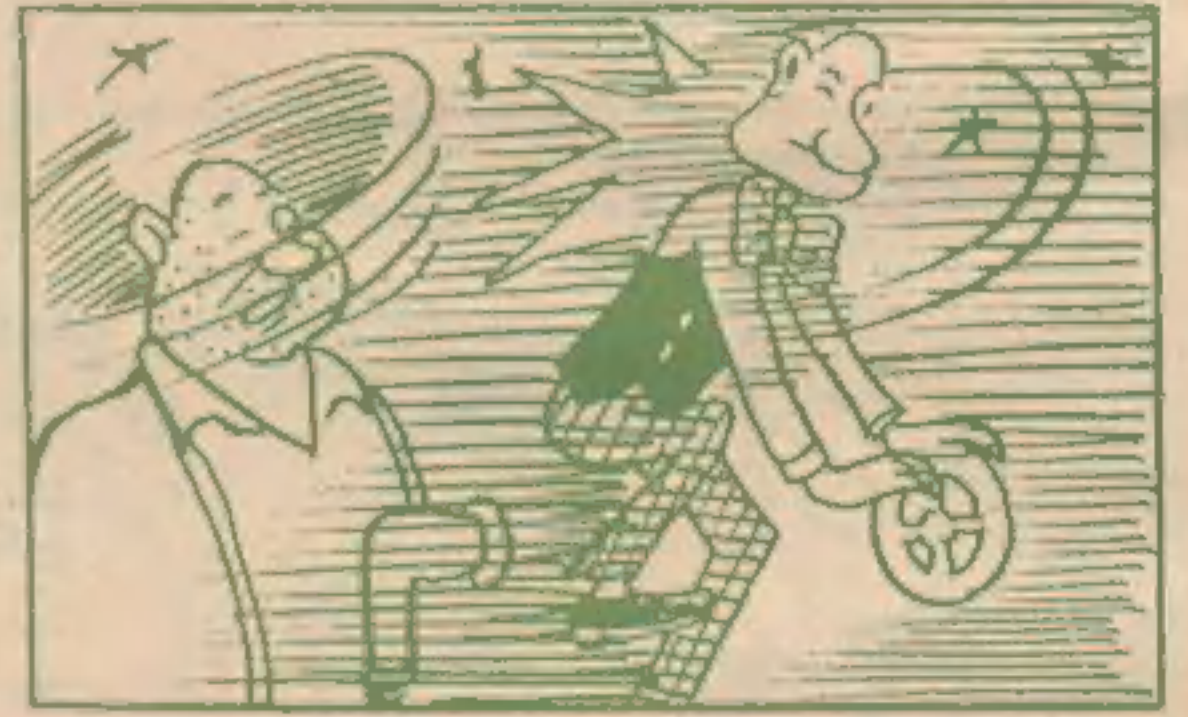
وقفاً بلهشة امام آلات الصوت على
اوائل مما يعجز عن فهم العقل البشري



ترى عابسه و « رابسه » كاهنهما ودخلا
غرفة فيها آلات كثيرة ذات ارجام مختلفة



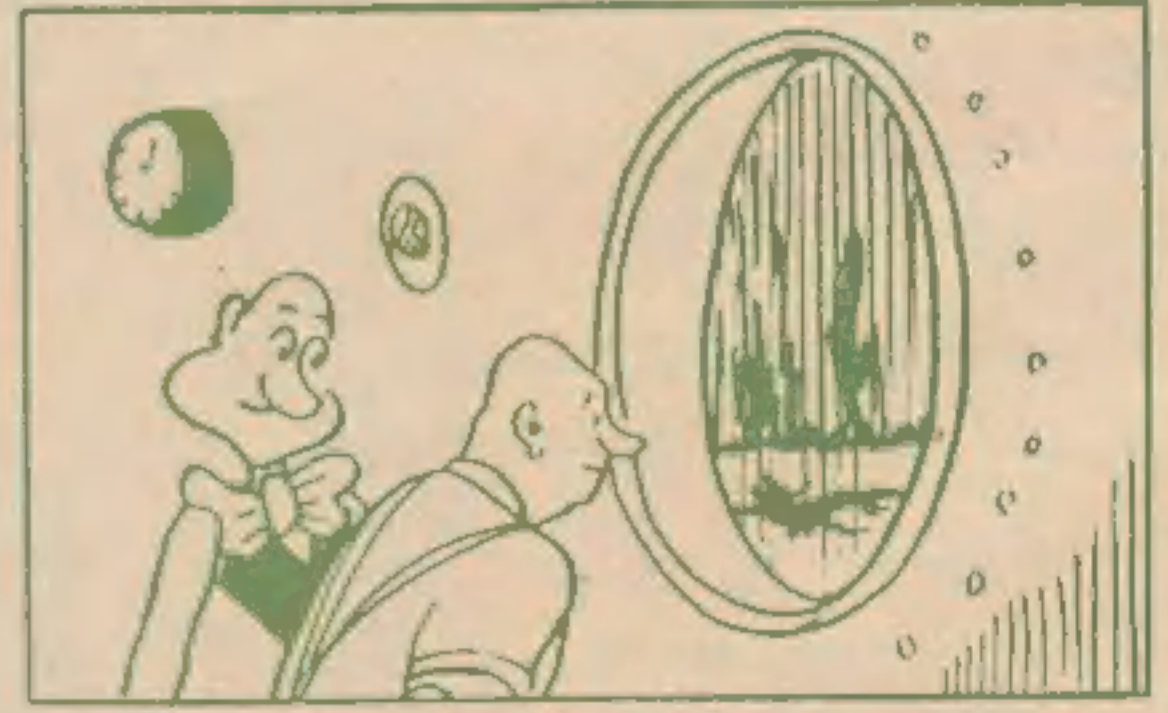
واذ بالفرقة نظم وبدأت تهدر
كالرعد ويتطاير منها الشر كالبرق



امسك « رابسه » بمقود الدلات وبدأ
يدقره الى الامام والى الخلف بسرعة



نزل « رابسه » و « عابسه » في ارض
فضاء كل شيء فيها غريب وعجيب ...



لم يكن « رابسه » يدري انه ادار
مفتاح آلة الزمن وانها ستعيد له الخلف



نبيل يذال الصعاب

هل تحب الصيد ؟ يا فوفو .
سأل نبيل صديقه ورفيقه فوفو .
احبه كثيراً ، اجاب فوفو ،
ولكن كيف يمكننا ان نصطاد هنا ؟
شيء سهل ، تعال وانظر ، قال
نبيل ، واخذ صبارته الصغيرة
ورماها في سطل ماء كان بالقرب
منها ، ثم سحبها واذا بها قد
التقطت سمكة صغيرة !
كم ضحك فوفو لمّا وجد ان
تلك السمكة كانت احدي العاب
نبيل المصنوعة من المطاط !



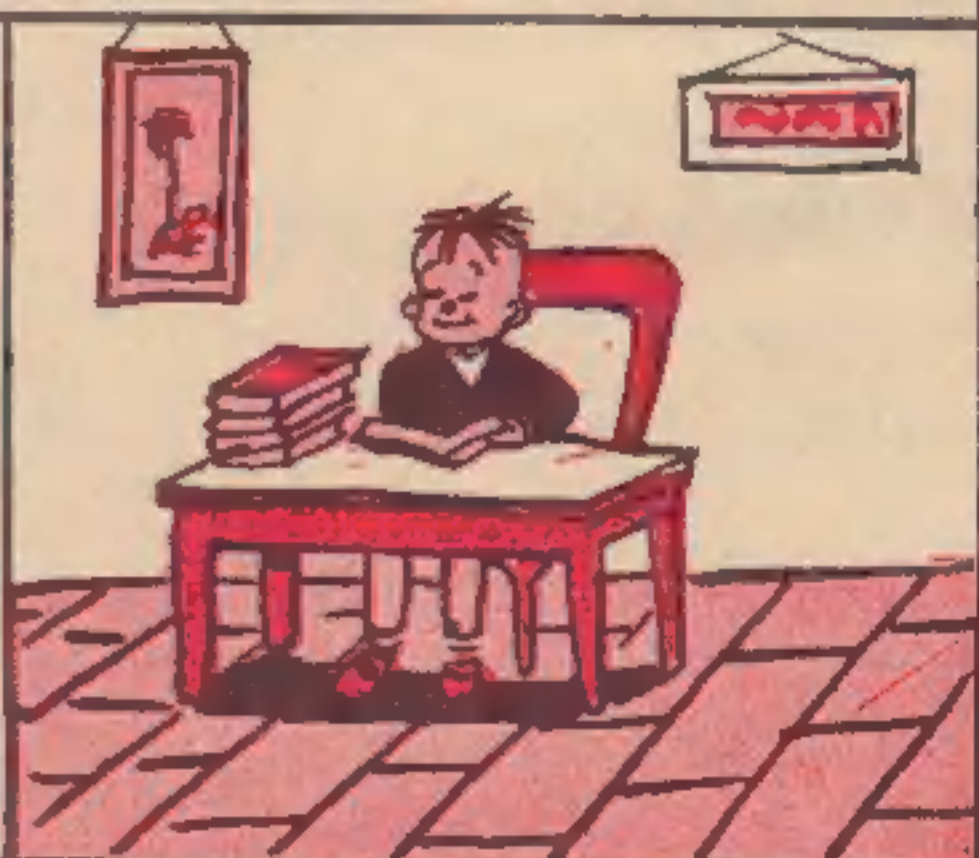
مفناطيسي



عالم... اذن لندرم اتعلم انا التنويم
المفناطيسي



انا التدف اكبر منو مفناطيسي



سأقوم الآن بأول تجربة على
بابا!



اشتريلي بسكليت... اشتريلي بسكليت...
اشتريلي بسكليت...



ثقافة وطنية

الخلق السليم

سليم الخلق أو طيب الخلق هو من لا يؤذي أحداً . ولا يعتدي على أحد ولا يطمع في مال أحد . هذه صفات حميدة لا بد لكل إنسان من التحلي بها غير أنها وحدها لا تكفي فهي سلبية تبين لنا ما يجب على الإنسان الطيب أن يتجنبه . فالإنسان الطيب عليه أن يكون إيجابياً أيضاً . عليه أن يحرص على مقابلة الناس بالحنى ، يسدي اليهم المعروف ويرد عنهم عدوان الممتدين ويحمي أموالهم من طمع الطامعين . فصاحب الخلق السليم لا يمتنع عن الرذائل والسيئات فحسب ، بل يتبع الفضائل والحسنات . أنه لا يقف عند حد مكارم الاخلاق السلبية ، بل يتعراها الى مكارم الاخلاق الايجابية . ولمكارم الاخلاق السلبية قاعدة عامة يستدل بها الإنسان على الاعمال التي يجب ان يتمتع عنها . فلو كنا لا نريد مثلاً ، ان يغشانا الناس فعلينا الا نغشهم ، وان كنا لا نريد ان يمدوا ايديهم الى ما يخصنا فعلينا الا نمد ايدينا الى ما يخصهم . وهكذا يطبق القياس على قاعدة السلوك السلبية ، اما قاعدة السلوك الايجابية فهي التي تدانا على الاعمال التي يجب علينا ان نعملها مثلاً :

« عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به » فإذا احببنا ان يعاملنا الناس بالصدق والامانة والاخلاص فعلينا ان نعاملهم بالصدق والامانة والاخلاص . واذا كنا نريد ان يمد الناس الينا يد المساعدة في وقت الضيق ، فعلينا ان نعاملهم بالمثل . وهكذا ترى ان للسلوك قاعدتين احدهما سلبية تنهي عن المنكر والثانية ايجابية تأمر بالمعروف . ومن كان خلقه سليماً عليه ان يتعلى بشروط هاتين القاعدتين .

لغة

كسر همزة إن

تكسر همزة إن :

- ١ - في ابتداء الكلام ، نحو : إن والدي مسافر
- ٢ - بعد فعل القول ، نحو : قلت لك إنه انسان
- ٣ - بعد الفاظ منها ، إلا ، حيث ، نعم ، وغيرها نحو : اقف حيث إنك واقف

رياضيات

اشترى لحام قطيعاً من البقر والغنم بمبلغ ٦٦٠٠ ليرة وكان عدد الغنم يزيد ٤٥ على عدد البقر . فكم رأساً من كل نوع اشترى اذا كان سعر الحروف

٣٠ ليرة وثمان البقرة ستة اضعاف ثمن الحروف ؟
الحل

$$\text{ليرة } ٣٠ \div ٨ = ٠٨ \div ٥ = ٠١٦$$

$$\text{ليرة } ٥١ \div ٥ = ١٠$$

$$\text{ليرة } ١١ \div ١ = ١١$$

$$\text{ليرة } ١١ \div ١ = ١١ \div ١ = ١١$$

$$\text{ليرة } ١١ \div ١ = ١١$$

$$\text{ليرة } ١١ \div ١ = ١١ \div ١ = ١١$$

$$\text{ليرة } ١١ \div ١ = ١١ \div ١ = ١١$$

$$\text{ليرة } ١١ \div ١ = ١١$$

$$\text{ليرة } ١١ \div ١ = ١١ \div ١ = ١١$$

$$\text{ليرة } ١١ \div ١ = ١١ \div ١ = ١١$$

علوم

هل تعلم ؟

- ١ - ان بعض الحيوانات الاولى التي تطورت في شكلها استطاعت ان تهجر الماء وتعيش على الارض ؟
- ٢ - ان الوسيلة الصحيحة لاطفاء النار هو منع الهواء عنها ؟
- ٣ - ان القراءة وانت مضطجع في الفراش غير صحيحة لسلامة عينيك ؟
- ٤ - انك اذا استنشقت الهواء ممزوجاً بالغبار تعرض جسمك لأمراض مختلفة ؟
- ٥ - ان محطة اذاعة « لبنان » ما وراء البحار بدأت بثها في ٤ حزيران سنة ١٩٦٢ ؟
- ٦ - ان عظام الجسم البشري وعضلاته تتحرك اكثر من ١٢٠٠ حركة مختلفة ؟



تعال نضحك

للتسلية



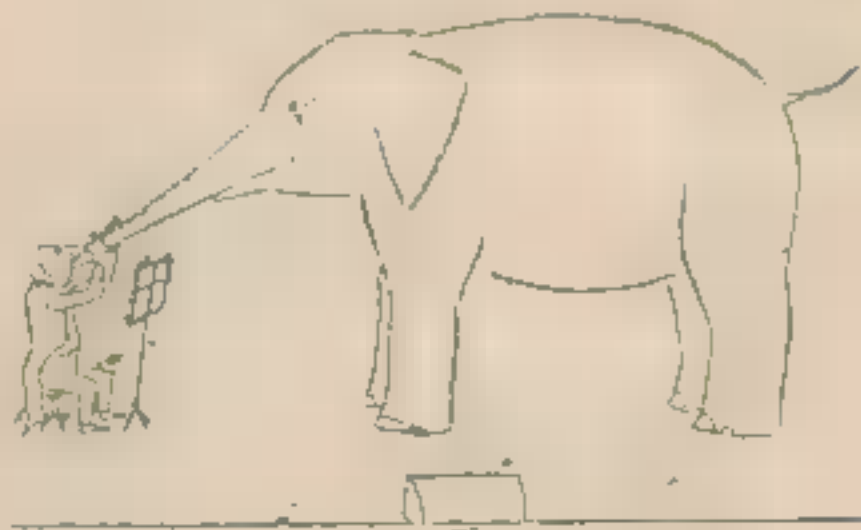
● رجاء : لقد زرعت هذه الشجرة
تذكراً لحسام جرى بيني وبين اخي .
عصام ، لو سرت انا واخي على هذه
الطريقة لكان عندنا بستان عظيم ؟

● امثاذ دروس الاشياء : ما هي المعرفات ؟
التلميذ : هي الشاي والقهوة والوقوف امام حضرتك .
● الام : لماذا يا سمير اكلت التفاحة كلها ولم تعط
اخذك شيئاً ، هل انت اناني ؟

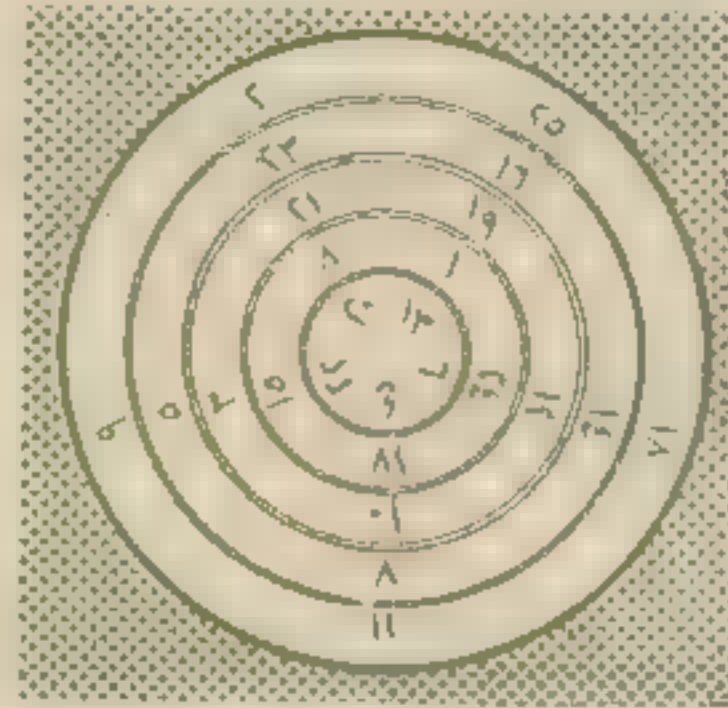
سمير : كلا ، يا ماما ، صحيح اكلت التفاحة كلها
لكنني اعطيت اخي كل البذور لتزرعها كي يصبح لديها
حديقة تفاح كبيرة !

■ المعلم : سرق لصان الف ليرة فما نصيب كل منها ؟
التلميذ : ستة اشهر في الحبس .

■ الام : اذا شددت اذن القطة مرة ثانية فاني سأشد
اذنك واذا ضربتها على رأسها ضربتك على رأسك .
الولد : واذا شددت ذنبها يا امي ؟



بدون تعليق



اذا فرضنا ان
كل حلقة من حلقات
هذه الدوائر يمكن
ان تتحرك مستقلة
عن هذه الدوائر
الاخرى فكم حلقة
يمكن تحريكها

بحيث يكون حاصل جمع كل صف من الارقام يساوي ٦٥
الجواب في العدد القادم

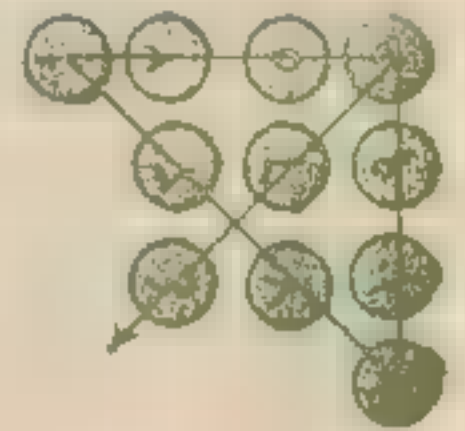
● لغز حسابي

أمر رجل خادمه ان يشتري له ٤٠ ثمرة بمبلغ ٤٠
قرشاً فلما ذهب الخادم الى السوق وجد البرتقال كل ٤
ثمرات بقرش والتفاح كل واحدة بقرشين والبطيخة الواحدة
باربعة قروش فاشترى اربعين ثمرة عن جميع هذه الاصناف
ولم يبق معه شيء ، فكم عدد كل صنف ؟

حلول ألعاب العدد السابق

اختبر معلوماتك

للتسلية



سعاد وتنظيف الاحذية

انا ذاهبة الى المدرسة يا سعاد انتهي الى البيت...
ثم يمكنك ان تحسني الاحذية اللينة أثناء غيابي
ساعتني بها يا امه
كوني متحانة للبيان...

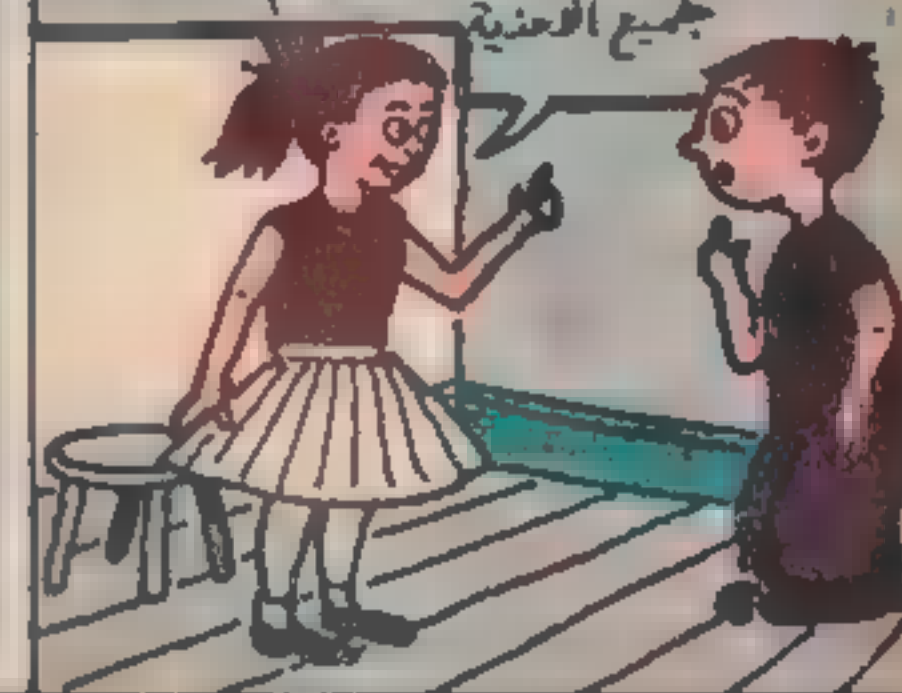


هذه بعض الاحذية يا سعاد...
اين اشعرها؟

احسنت يا ماهر،
ضعها هنا على
الارض



ماهر... آتني بجميع الاحذية الوسخة لانظفها
الاما ستكون مشرورة جدا عندما تعلم اننا نظفنا
جميع الاحذية



ما هذه الاحذية يا ماهر... كيف
يمكنني ان انظفها... لا اظن اني
كلها لنا.



سعاد... سعاد! لقد اتيت
يا حذية المهرى اخا
يا الهى لم اعلم ان عندنا
هذا المقدار من الاحذية



سعاد... هذه مزيد من الاحذية
اين اشعرها؟
مزيد من الاحذية يا...
هنا هنا مع الآخرين



ساعتني لاري من اين
يا تي بهذه الاحذية؟



Arab
Comics

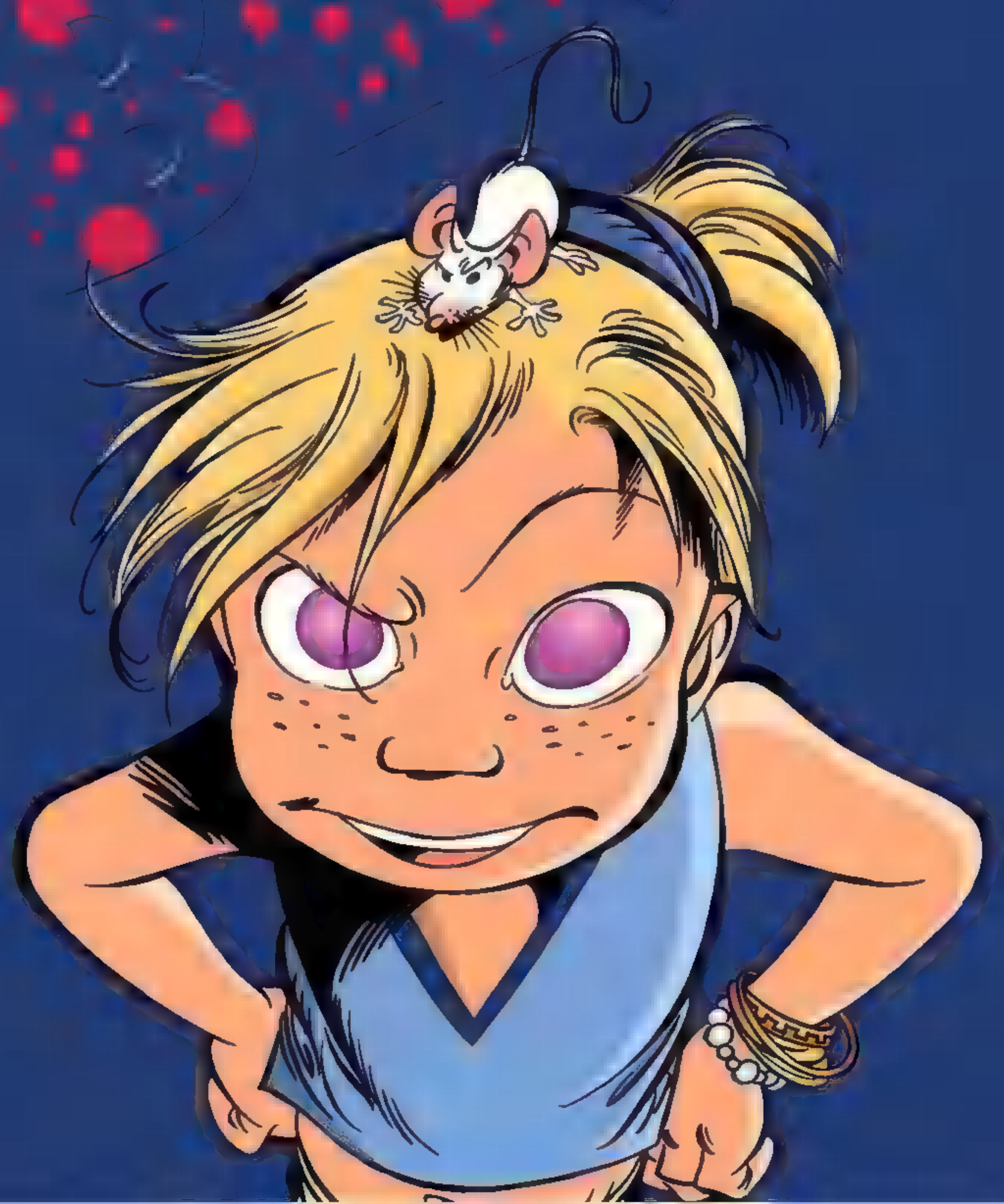
و بلو بیلر

عرب کومیکس

M. Raafat



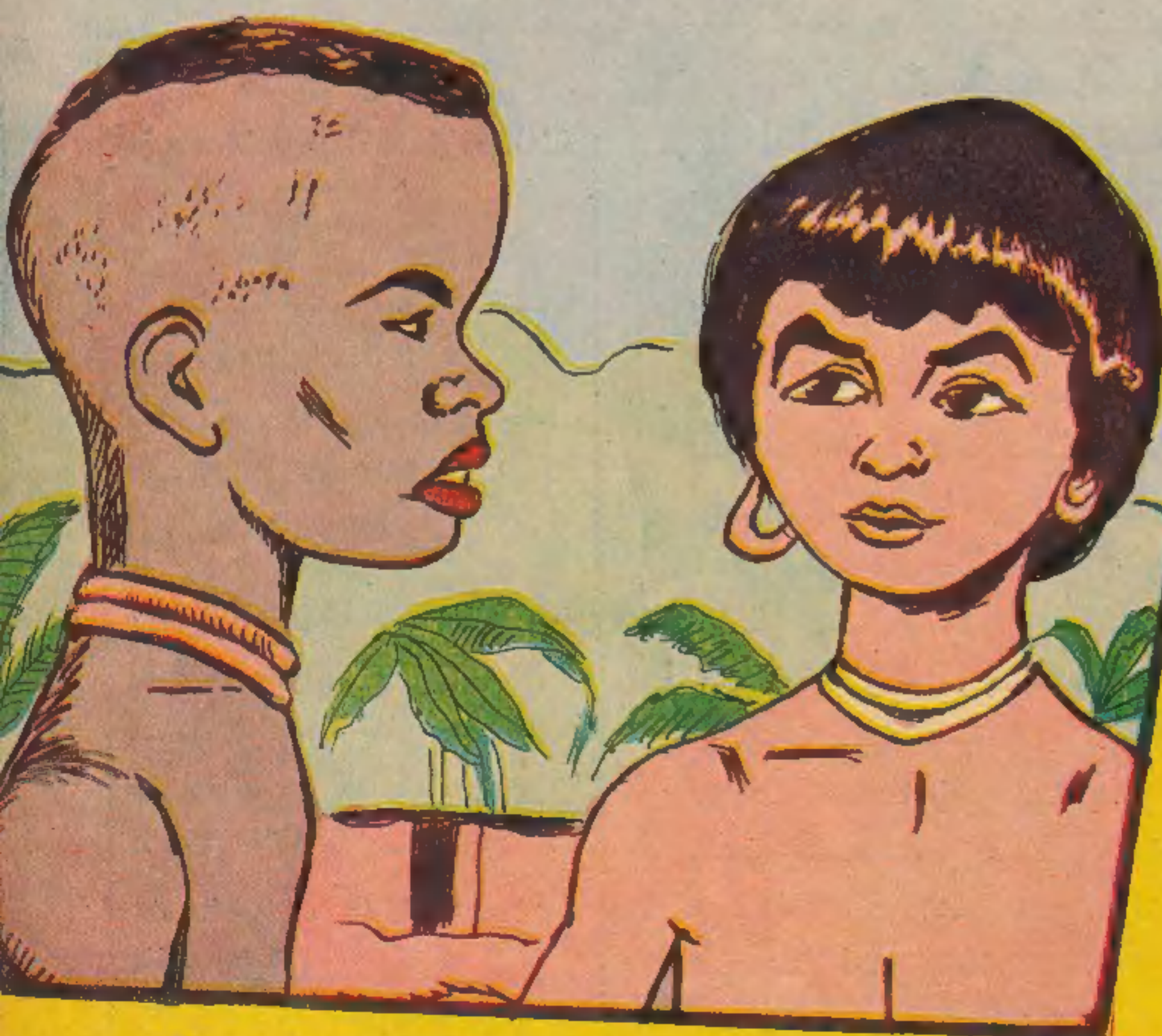
by
Anne



دنيا الأحداث



ابن طـرزان
وجبل النار



الثامنة

السنة

يصدر العدد ٤- السبت في ١٠ تشرين الثاني ١٩٦٥

ايها الاحداث :

المكتبات ضرورة ثقافية كبرى لكل مثقف او طالب علم .
وقد اصبحت هذه الحقيقة مأموسة في شتى ميادين الحياة .

فالمكتبات التجارية اصبحت في كل شارع وفي كل حي ،
ودور الكتب حيث يؤم الطلاب للمطالعة ، هي في ازدياد في
الجامعات والمدارس وغيرها من المؤسسات التربوية العلمية .

ولكن هل تكتفون بهذا ايها الاحداث ؟ هل يعني هذا انكم
تستغنون عن مكتباتكم الخاصة في بيوتكم ؟ ... طبعاً لا .

فمن واجب كل منكم ان يوفر قليلاً من «خوجينه» فيشتري
في آخر كل شهر كتاباً اعجبه عنوانه او موضوعه . فيجمع
هذه الكتب في مكان معين ، في زاوية غرفته مثلاً او بجانب
طاولة الدرس ، فتكون هذه المكتبة الصغيرة ، كبيرة في دورها
ومفعولها . وبمعلكم هذا تخلقون لانفسكم كنزاً ثميناً لا يفنى !

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

قن العدد ٥٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : بالإضافة
	اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ربحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون

أرباب الأحداث



هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء ،
ارسلوا اليها مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

جولة في غابة

خرجت امتع الطرف بمحاسن الطبيعة . كانت الشمس في
السماء الصاحية ، ولم تكن تسطع لان الاشجار الباسقة كانت تجعل
من فروعها الكثيفة جدائل متقاربة قبذت حين رقصت الشمس عليها
كنقاب ذهبي خفاق يهتز في الفضاء . وعند مامر النسيم مداعباً وراق
الاشجار كنت ارى غيوماً بيضاء تسرع من هنا وهناك . وكانت
الاعشاب تكسو الارض بساطاً اخضر .. والازهار تطل من بين
الحشائش .. والطيور ساجدة على الاغصان . كنت معجبة بهذه
الجماليات في الطبيعة وانا جالسة في ظل دوحة وارفة الظلال ...
واخيراً جنحت الشمس نحو المغرب واخذت ترسل اشعتها الصفراء
على الغابة ، فهبت الاطيوار تغني انشودة الوداع وانا في طريقي الى
البيت امنتي نفسي برجعة قريبة .

دلال حوريري

ارباد بكبرن

نمزع من انتاج ارباد بكبرن

وادي الفريكة

جلست تحت خرنوبة غضة
وتنفست متنشقا هواء الاحراج المنعش
فكاد يكون لنفسي صدى في حفيف
الاوراق . في ظل هذه السكينة يكاد
المرء يسمع خفقان قلبه .

وعند توقلي في الصخر سمعت صوت
رفرفة العصافير . واذا بسرب من
السنونو فرّ من امامي ففكرت في
نفسي قائلاً : لو كان للطير ان يقرأ
الافكار لما كان هذا السرب يفرّ الآن
من وجهي بل كان يجيئني مفرداً
فاقبله ويقبلني .

امين الريحاني



■ نظراً لتغير الطقس وبرودته عمد التلاميذ الى ارتداء
الاثواب الصوفية الواقية .



■ اكلت ١٢ رغيفاً و كيلو لحم مشوي وصحن سلطة
وعلبة تون وصحن حمص متبل ونصف بطيخة ، هل
تعلم متى ؟ رينه دبس

طبعاً ، يارينه ، اكلت هذا في اول نيسان !!

■ الى متى تعود اقدم شجرة في العالم ؟

جهاد جنبلاط

يقول العلماء ان اقدم شجرة في العالم تعود الى نحو
الخمسة آلاف سنة وتوجد هذه الشجرة في مدينة
مكسيكو .

■ اين استعمل المال لأول مرة ؟

رشاد بيس

استعمل المال لأول مرة في بلاد الصين منذ
الف سنة .

■ هل صحيح ان بعض انواع الموز يبلغ طولها
قدمين ونصف ؟

علي الفضل

نعم يا علي ، لكن في غير بلادنا .

■ ما هي سرعة الطيور عند طيرانها ؟

رمزي ناصيف

تتراوح سرعة الطيور اثناء الطيران ما بين ٢٥ الى ١٠٠
ميل في الساعة وذلك نسبة لنوع الطير والاتجاه الرياح ،
اذا كانت باتجاه الطيران ام بعكسه .

■ ما هو علو اكبر هرم ؟

وائل الصنج

يبلغ علو اكبر هرم ٤٨٠ قدم .

■ تقوم مدرسة الجودة في جل الديب - لبنان بنهضة
وابعية وبنشاط تثقيفي وفني من حفلات ومشاريع تعود
بالخير على الطلاب والطالبات خاصة وعلى الشعب والبلاد
عامة . فيوم النظافة

الذي اقامته مدرسة
الجودة في ٢٩ حزيران
الفائت بالاشتراك مع
بلديات المن كان يوماً لم
يشهد المتن الشمالي مثيله .
فقد اشترك الشباب الناهض
من طلاب وطالبات وافراد
الشعب المندفع بالمسؤولية
الحقة والقيام بالواجب نحو
بلادهم ، فحملوا المكائن



وجروا العربات وكان لهم الشرف في تنظيف منطقتهم
والحفاظة على جمال ابنان ورونقه .

■ استلمنا عدة رسائل طريفة من قراء دنيا الاحداث
تحتوي على عاطفة مخلصة طيبة ، فلهم شكرنا وامتناننا .
وقد طلب اصحاب بعض هذه الرسائل اصدار دنيا
الاحداث اسبوعياً ، فاهؤلاء نقول ان المجلة اصبحت تصدر
كل عشرة ايام اي ثلاث مرات في الشهر ، ولنا ملء الامل
ان نلبي طلب القراء في السنين المقبلة .



● نديم خالدي من طلاب مدرسة
القنال في صيدا يحب المطالعة
وقراءة القصص المصورة ويرغب
في مباريات دنيا الاحداث
ويجد لذة في حلها .

مغامرات خطرة

ابن طرزان وجبل النار

ابن طرزان يلعب مع صديقه دوني



آب! لا تشكركم
ابن طرزان
ياها! تقطع!

انتي اصدقك
دوني
اجربها
عليك.
قال لي طرزان
انني باستطاعتي
ان اشل رجلا
بهذه اللقطة.



هنا يا دوني، لقد نجحت، والآن
اريد ان اعلمك كيف تتخلص من
الفتنة عليك.

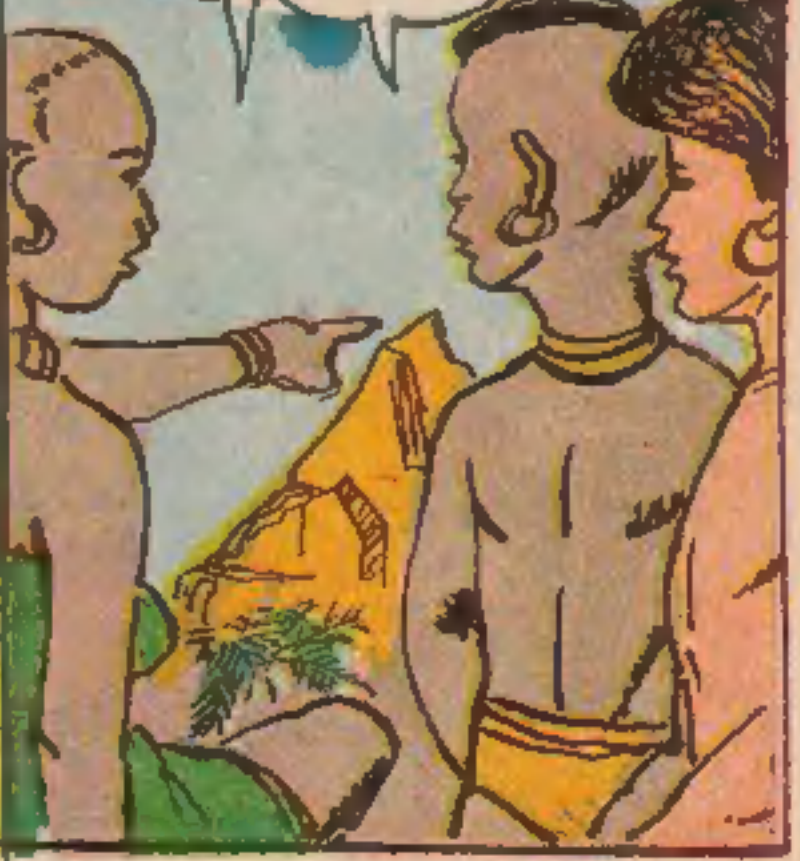


هاهي! الهدى قليلا.
ارني



ما اهل عقدك يا تينا!
ما هو نوع هذه الجمارة
الكريمة?
انه يلق
بك يا تينا!

اكانت الجمارة
صعبة
التفتيح?
كلا، اب دوني
جلبه لي من جبل
النار.



هنا لنذهب ونجلب
جمارة كريمة اخرى
اريد ان اصنع عقدا
لدينا.
هيا بنا يا تيني سامعت
الي في ثقب الجمارة
وجعلها عقدا.



اننا لا نخاف!
اليس كذلك
يا دوني
انقبروا
يا اولاد ديري
الجبل خطر.

